

WDR

SO SINGT FREUDE.

**RUNDFUNK
CHOR**

KONZERT DER AKADEMIEN

MI 1. Mai 2024
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr

Wir sind deins.

ARD 

KONZERT DER AKADEMIEN

Chorakademie des WDR Rundfunkchores

Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters

PROGRAMM

SAMUEL BARBER

Summer Music op. 31
für Bläserquintett

Teresa Cabezas Campoy Flöte

Francesca Mattioli Oboe

Louisa Perry Klarinette

Ece Nur Özer Fagott

Jan Breer Horn

SEBASTIAN BLACK *

These Harmonious Colonies
(2024)
für Kammerchor und Ensemble
(Uraufführung)

Prologue

- I. ›It appears that as early
as the month of March‹
Scene. Wairau Valley, Aotearoa
New Zealand, 1843.
- II. Introduction
- III. Recitative.
›Some days later‹
- IV. Chorus. ›Here I am‹
- V. Recitative.
›Mr Thompson told them‹
- VI. Chorus. ›This is my land,
and not yours‹
- VII. Recitative.
›At this honest rebuke‹
- VIII. ›No, do not fight‹
- IX. Recitative.
›Mr Thompson stamped‹

- X. Chorus (Psalm).
›We profess to be guided‹
- XI. Recitative. ›The Magistrate
pushed away‹
- XII. Chorus. ›What do you
want from me?‹
- XIII. Recitative. ›A warrant was
then produced‹
- XIV. Chorus (Hymn).
›For the Book and for
the Queen herself‹
- XV. Recitative. ›After which
Mr Thompson ordered‹
- XVI. Duet. ›No, no, no‹
- XVII. ›»Oh,« said Captain
Wakefield‹
Epilogue
- XVIII. Chorus. ›How can our
government‹

**Jaekyung Jo, Carolina Vélez
Murcia und Inga Balzer-Wolf**

Sopran-Solo

Lara Grote Alt-Solo

Joachim Streckfuß und David

Jakob Schläger Tenor-Solo

Thomas Büscher und

Clemens Joswig Bass-Solo

Louisa Perry Klarinette

Ece Nur Özer Fagott

Canberk Yüksel ° Horn

Linda Guo und

Boglárka Erdős Violine

Sophie Nickel Viola

Paula Madden Violoncello

Johannes Henning Kontrabass

Gabriel Hollander * Leitung

JOHANN SEBASTIAN BACH

Messe A-Dur BWV 234

»Lutherische Messe«

für Soli, Chor und Orchester

- I. Kyrie
- II. Gloria
- III. Domine Deus
- IV. Qui tollis peccata mundi
- V. Quoniam tu solus
- VI. Cum Sancto Spiritu

Jaekyung Jo Sopran-Solo

Luzia Ostermann Alt-Solo

David Jakob Schläger Tenor-Solo

Thomas Büscher Bass-Solo

Teresa Cabezas Campoy und

Fedor Kalashnov + Flöte

Ece Nur Özer Fagott

Mascha Wehrmeyer und

Victor Andrey Violine

Annina Stupan Viola

Paula Madden Violoncello

Johannes Henning Kontrabass

Pascal Salzmänn # Orgel

Christian Rohrbach Leitung

Niklas Rudolph/WDR 3

Moderation

* Stipendiat der Péter Eötvös

Contemporary Music Foundation

° Mitglied des WDR Sinfonieorchesters

+ Gast: Orchesterakademie des

Gürzenich-Orchester Köln

Gast

(keine Pause)

WDR 3

DI 4. Juni 2024, 20.04 Uhr

WDR 3 KONZERTPLAYER

Ab MI 5. Juni 2024 für 30 Tage

C/A
WDR RUNDFUNK
CHOR
CHOR
AKADEMIE

O/A
WDR SINFONIE
ORCHESTER
ORCHESTER
AKADEMIE

Die Chorakademie des
WDR Rundfunkchores wird
gefördert durch:

**Kunststiftung
NRW**

CHORAKADEMIE DES WDR RUNDFUNKCHORES



Thomas Büscher, Lara Grote, Jaekyung Jo, Luzia Ostermann (v. l. n. r.)

- \ im Frühjahr 2015 gegründet
- \ Schirmherr: Peter Eötvös
- † 24. März 2024

Bestandteile der Ausbildung

- \ einjähriges Stipendium
- \ Einzel- und Gruppencoachings
- \ Mitwirkung bei ausgewählten Projekten des WDR Rundfunkchores
- \ Meisterkurse in zeitgenössischer Chorliteratur
- \ Arbeitsphasen unter Leitung von international renommierten Dirigent:innen oder in Kooperation mit namhaften Spitzenorchestern
- \ Mentaltraining, unter anderem für Vorsingen
- \ regelmäßige Mitwirkung zahlreicher Absolvent:innen bei Projekten des WDR Rundfunkchores, anderer Rundfunkchöre und in freien Ensembles wie dem Chorwerk Ruhr

Ziele

- \ Professionalisierung der Ausbildung junger Sänger:innen im Ensemblesang an der Schnittstelle von Studium und Berufseinstieg
- \ Erreichen einer hohen stimmlichen Flexibilität
- \ Erweiterung des stimmlichen Potenzials
- \ Förderung eines Gleichgewichts aus Eigenverantwortung und Ensemblefähigkeit

diechorakademie.de

facebook.com/diechorakademie

CHORBESETZUNG

Sopran

Jaekyung Jo

Carolina Vélez Murcia *

Inga Balzer-Wolf **

Alt

Lara Grote

Luzia Ostermann

Laura-Maria Püsch *

Tenor

David Jakob Schläger ***

Joachim Streckfuß **

Bass

Thomas Büscher

Clemens Joswig **

* Ehemaliges Mitglied der Chorakademie des
WDR Rundfunkchores

** Mitglied des WDR Rundfunkchores

*** Gast

ORCHESTERAKADEMIE DES WDR SINFONIEORCHESTERS



Victor Andrey, Francesca Mattioli, Teresa Cabezas Campoy, Ece Nur Özer, Louisa Perry, Paula Madden, Sophie Nickel, Mascha Wehrmeyer, Annina Stupan, Linda Guo, Lea Maria Löffler (v. l. n. r.)

- \ 2013 gegründet auf Initiative von Musiker:innen des Orchesters
- \ Schirmherr: Frank Peter Zimmermann
- \ Vermittlung von Orchesterpraxis auf höchstem Niveau
- \ optimale Vorbereitung auf den Berufseinstieg
- \ Zielgruppe: junge, besonders begabte Musiker:innen, die ihr Instrumentalstudium abgeschlossen haben oder bald abschließen werden und eine Stelle in einem Spitzenorchester suchen
- \ Mitwirkung bei Produktionen und Konzerten des WDR Sinfonieorchesters
- \ von Orchestermusiker:innen betreute Kammermusik mit Konzerten in Philharmonie und Funkhaus
- \ eigene:r Mentor:in aus dem WDR Sinfonieorchester
- \ Dauer des Stipendiums: 2 Jahre
- \ bereits mehr als 25 Stipendiat:innen
- \ ehemalige Akademist:innen heute Orchestermitglieder etwa beim Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, beim Gewandhausorchester Leipzig, beim NDR Elbphilharmonie Orchester, beim Gürzenich-Orchester Köln, beim Beethoven Orchester Bonn und auch beim WDR Sinfonieorchester

Bestandteile der Ausbildung

- \ Probespieltraining
- \ Instrumentalunterricht bei Musiker:innen der entsprechenden Fachgruppe
- \ Mentaltraining unter Anleitung von externen Spezialist:innen

akademie-wdrso.com

facebook.com/akademie.wdrso

GABRIEL HOLLANDER

- \ seit 2023 Stipendiat der Péter Eötvös Contemporary Music Foundation
- \ langjähriger Leiter des Brussels Symphony Orchestra in Brüssel
- \ Finalist des Fellowship Competition des Royal Northern College of Music in Manchester
- \ Meisterkurse bei Peter Eötvös und am Royal Northern College of Music

CHRISTIAN ROHRBACH

- \ Dirigent, Countertenor und Liedpianist
- \ als Dirigent und Chorleiter Mitwirkung bei Opernproduktionen an der Oper Köln, der Oper Frankfurt und dem Rheingau Musik Festival
- \ am Hessischen Staatstheater Wiesbaden Leitung von Alessandro Scarlatti's Erstlingsoper »Gli Equivoci nel sembiante« und dessen Oratorium »La Giuditta«
- \ Auftritte als Konzertsänger bei den Händelfestspielen in Göttingen und Halle

SEBASTIAN BLACK

- \ neuseeländisch-britischer Musiker
- \ 1996 in Colchester geboren
- \ ausgebildet an der Chetham's School of Music und der Universität Oxford, außerdem Studium bei George Benjamin am King's College London
- \ Stipendiat der Peter Eötvös Foundation und Teilnehmer an der Lucerne Festival Academy
- \ Leiter von Smorgaschord, einem in Oxford ansässigen Festival und Kollektiv
- \ mit dem Smorgaschord Collective häufige Auftritte als Pianist, darunter Liederabende in Colchester, London, Oxford und Manchester
- \ Autor von musiktheoretischen Artikeln

VORSCHAU

SO 23. JUNI 2024
KÖLN, FUNKHAUS
WALLRAFPLATZ / 11.00 UHR

MATINEE DER AKADEMIE

Fazil Say

Alevi Dedeler raki masasında
op. 35
(Aleviten-Väter am Raki-Tisch)
für Bläserquintett

Carl Nielsen

Quintett für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott
op. 43

Felix Mendelssohn Bartholdy

Oktett für vier Violinen,
zwei Violen, Violoncello und
Kontrabass Es-Dur op. 20

Teresa Cabezas Campoy Flöte

Francesca Mattioli Oboe

Louisa Perry Klarinette

Ece Nur Özer Fagott

Jan Breer Horn

Linda Guo Violine

Mascha Wehrmeyer Violine

Boglárka Erdős Violine

Victor Andrey Violine

Annina Stupan Viola

Sophie Nickel Viola

Paula Madden Cello

Johannes Henning Kontrabass

DIGITAL-HIGHLIGHT



Dass Samuel Barber ein Meister der
kammermusikalischen Vielfalt ist, zeigt nicht nur
seine »Summer Music« für Bläserquintett, sondern
auch das herzerreißende Adagio for Strings – hier
in einer wunderschönen Chorfassung!

wdr-rundfunkchor.de
youtube.com/wdrklassik

newsletter.wdr-rundfunkchor.de
facebook.com/wdr-rundfunkchor

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Hauptabteilung Orchester und Chor
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Verantwortliche Redaktion

Robert Blank, Otto Hagedorn

Redaktion und Produktion des Konzerts

Carola Anhalt

April 2024

Änderungen vorbehalten

BILDNACHWEISE

Titel: © WDR/Ben Knabe

Seite 4: Chorakademie des WDR
Rundfunkchores © Christian Palm

Seite 6: Orchesterakademie des WDR
Sinfonieorchesters © WDR/Ben Knabe

Das Mitschneiden von Bild und Ton
während des Konzerts ist aufgrund
des Urheberrechts nicht gestattet.